



### SULLA SCATOLA

- Codice QR Taurus
- Codice QR manuale
- Codice Prodotto
- Nome prodotto

### ALL'INTERNO DELLA SCATOLA

- 1 x Modulo per sirena
- 2 x Batterie CR123A
- 1 x Guida installativa
- 1 x Codice QR

### FASI DI MONTAGGIO

Per completare l'installazione del dispositivo, procedere come segue.



### IMPORTANTE DA CONSIDERARE

Quando si monta un dispositivo wireless, è necessario eseguire un site survey completo per stabilire la posizione che assicuri la copertura ottimale. Prendendo in considerazione la struttura e i materiali dell'edificio, il site survey identifica l'infrastruttura wireless necessaria e le posizioni del prodotto per prestazioni ottimali, identificando i fattori che potrebbero impattare sull'integrità del segnale radio.

Evitare di fissare o montare il dispositivo vicino a:

- Dispositivi dal grande assorbimento di potenza (es. trasformatori, motori elettrici)
- Grandi oggetti o strutture metalliche
- Lampade a fluorescenza
- Strutture metalliche a soffitto
- Cablaggio di reti informatiche.



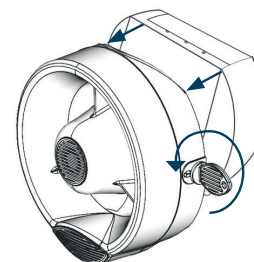
Mantenere una distanza minima di 2 metri tra dispositivi wireless nell'area per evitare interferenze del segnale.

L'intervallo di temperatura ambientale approvato EN54 è compreso tra -10°C e +55°C.

Il modulo per sirena wireless è progettato per l'utilizzo combinato con la Sirena da parete convenzionale (HFC-WSR-03) e la Sirena da parete convenzionale con LED (HFC-SBR-23-03).

- Il montaggio richiede la sirena da parete, fornita con la sua base di montaggio, un'etichetta che funge da guarnizione e una chiave di sicurezza.
- Il dispositivo viene fornito con fori preformati per semplificarne il montaggio.
- Viene fornita un'apposita chiave di sicurezza per evitare rimozioni indesiderate.
- I DIP switch all'interno della sirena consentono di selezionare il tono e il volume desiderati.

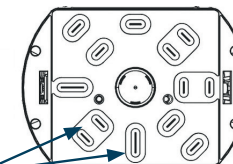
Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale completo del prodotto.



SBLOCCARE IN  
SENSO  
ANTIORARIO

Rimuovere la sirena dalla sua base inserendo la chiave di sicurezza e ruotandola di 90° in senso antiorario su entrambi i lati. Separare i due pezzi.

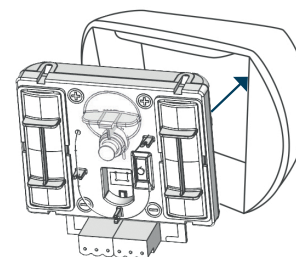
1



FORI DI  
MONTAGGIO

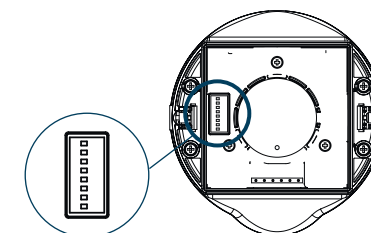
- Individuare i fori di montaggio adeguati e contrassegnarli con una punta da trapano da 4 mm.
- Utilizzando una matita, segnare i fori sulla superficie desiderata.
- Utilizzare una punta da trapano di dimensioni adeguate (6 mm) per forare i punti contrassegnati sulla superficie scelta.
- Assicurarsi di utilizzare i tasselli corretti per il tipo di superficie su cui si sta montando.
- Fissare la base alla parete utilizzando tutti i fori di fissaggio e viti a testa tonda di dimensioni adeguate.

2



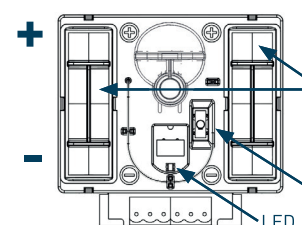
Installare il modulo nella base inserendolo nel suo alloggiamento e spingendolo dentro.

3



Utilizzare il DIP switch sul retro del corpo della sirena per selezionare tono e volume (vedere la pagina successiva).

4



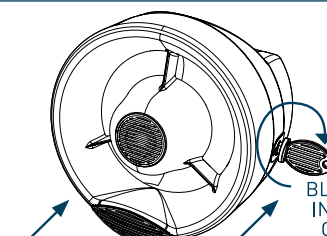
2 VANI  
BATTERIA

SWITCH DI  
PROGRAMMA-  
ZIONE

LED

- Rimuovere i coperchi del vano batteria dal modulo.
- Assicurarsi che lo switch sulla base del modulo sia in posizione ON.
- Inserire le 2 batterie CR123A assicurandosi che siano posizionate nel modo corretto osservando le indicazioni di polarità sulla plastica.
- il LED lampeggerà una volta verde poi 4 volte rosso.
- Spostare lo switch di programmazione in posizione 1.

5



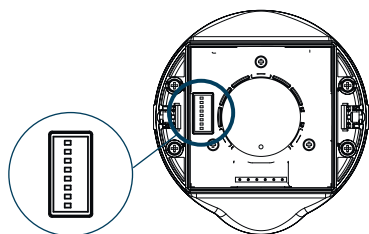
BLOCCARE  
IN SENSO  
ORARIO

- Assicurarsi di rimettere il coperchio delle batterie in quanto questo fa parte della protezione antimanomissione.
- Rimontare il corpo della sirena spingendola di nuovo sulla base, inserire la chiave applicando una leggera pressione e ruotandola di 90° in senso orario su entrambi i lati.
- Assicurarsi di inserire il codice QR che si può trovare nella scatola sulla mappa del sistema o sulle pagine dedicate alla fine del manuale del translator o expander.

6

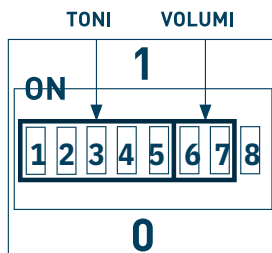
### SELEZIONE DEL TONO E DEL VOLUME

Utilizzare il DIP switch sul retro del corpo della sirena per selezionare il tono e il volume. Il tono primario e secondario vengono selezionati in base alle impostazioni di centrale.



| NUMERO DIP SWITCH | FUNZIONE GRUPPO DIP SWITCH | NOTE                                   |
|-------------------|----------------------------|----------------------------------------|
| 1                 | SELEZIONE TONO             | CONTROLLARE IL TONO SECONDO LE TABELLE |
| 2                 |                            |                                        |
| 3                 |                            |                                        |
| 4                 |                            |                                        |
| 5                 |                            |                                        |
| 6                 | SELEZIONE VOLUME           | CONTROLLARE IL VOLUME                  |
| 7                 |                            |                                        |
| 8                 | NON UTILIZZATO             |                                        |

| VOLUME      | CONFIGURAZIONE DIP |
|-------------|--------------------|
| ALTO        | 11                 |
| MEDIO ALTO  | 01                 |
| MEDIO BASSO | 10                 |
| BASSO       | 00                 |



| Numero tono | Configurazione DIP switch: 1, 2, 3, 4 e 5 | Designazione del tono primario       | Descrizione del tono primario                           | Descrizione tono secondario                    |
|-------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 *         | 11101                                     | Warble Tone                          | 800Hz per 500ms, poi 1000Hz per 500ms                   | 800Hz continuo                                 |
| 2 *         | 01011                                     | Continuous tone                      | 970Hz tono continuo                                     | 1000Hz tono continuo                           |
| 3 *         | 10101                                     | Slow Whoop (Dutch)                   | 500-1200Hz per 3500ms, poi spento per 500ms             | 500-1200Hz per 3500ms, poi spento per 500ms    |
| 4 *         | 00111                                     | German DIN tone                      | 1200-500Hz ogni 1000ms (1Hz)                            | 800Hz continuo                                 |
| 5           | 10010                                     | Alternate HF slow sweep              | 2350-2900Hz ogni 333ms (3Hz)                            | 2400Hz continuo                                |
| 6           | 11110                                     | Alternative warble                   | 800Hz per 250ms, poi 960Hz per 250ms                    | 800Hz continuo                                 |
| 7           | 11100                                     | Alternative warble                   | 500Hz per 250ms, poi 600Hz per 250ms                    | 500Hz continuo                                 |
| 8           | 10100                                     | Analogue sweep tone                  | 500-600Hz ogni 500ms (2Hz)                              | 500Hz continuo                                 |
| 9           | 10001                                     | Australian Alert (intermittent tone) | 970Hz per 625ms, poi spento per 625ms                   | 2400Hz continuo                                |
| 10          | 10110                                     | Australian Evac (slow whoop)         | 500-1200Hz tono sweep 3750ms, poi spento 250ms          | 500-1200Hz tono sweep 3750ms, poi spento 250ms |
| 11          | 00001                                     | Alternative warble                   | 990Hz 250ms, poi 665Hz per 250ms                        | 990Hz continuo                                 |
| 12          | 00101                                     | French tone AFNOR                    | 554Hz per 100ms, poi 440Hz per 400ms                    | 800Hz continuo                                 |
| 13          | 11011                                     | HF Back up interrupted tone          | 2800Hz per 1s, poi spento per 1s                        | 2800Hz continuo                                |
| 14          | 11001                                     | HF Back up interrupted tone – fast   | 2800Hz per 150ms, poi spento per 150ms                  | 800Hz continuo                                 |
| 15          | 01001                                     | HF Continuous                        | 2800Hz continuo                                         | 2800Hz continuo                                |
| 16          | 01111                                     | Interrupted tone                     | 800Hz per 500ms, poi spento per 500ms                   | 800Hz continuo                                 |
| 17          | 01101                                     | Interrupted tone medium              | 1000Hz per 250ms, poi spento per 250ms                  | 800Hz continuo                                 |
| 18          | 01110                                     | ISO 8201 LF BS5839 Pt 1 1988         | 970Hz per 500ms, poi spento per 500ms                   | 970Hz per 500ms, poi spento per 500ms          |
| 19          | 01100                                     | ISO 8201 HF                          | 2850Hz per 500ms, poi spento per 500ms                  | 2850Hz per 500ms, poi spento per 500ms         |
| 20          | 11010                                     | LF Back up Alarm                     | 800Hz per 150ms, poi spento per 150ms                   | 800Hz continuo                                 |
| 21          | 01010                                     | LF Buzz                              | 800-950Hz ogni 9ms                                      | 800Hz continuo                                 |
| 22          | 11000                                     | LF Continuous tone BS5839            | 800Hz continuo                                          | 800Hz continuo                                 |
| 23          | 11111                                     | Silent                               | Nessun suono                                            | 970Hz continuo                                 |
| 24          | 00000                                     | Siren 2 way ramp (long)              | 500-1200Hz aumento per 3000ms, poi riduzione per 3000ms | 800Hz continuo                                 |
| 25          | 00010                                     | Siren 2 way ramp (short)             | 500-1200Hz aumento per 250ms, poi riduzione per 250ms   | 800Hz continuo                                 |
| 26          | 00100                                     | Swedish all clear signal             | 660Hz continuo                                          | 660Hz continuo                                 |
| 27          | 00110                                     | Swedish Fire signal                  | 660Hz per 150ms, poi spento per 150ms                   | 660Hz per 150ms, poi spento per 150ms          |
| 28          | 10111                                     | Sweep tone (1 Hz)                    | 800-900Hz ogni 1000ms                                   | 800Hz continuo                                 |
| 29          | 10011                                     | Sweep tone (3 Hz)                    | 800-970Hz ogni 333ms (3Hz)                              | 800Hz continuo                                 |
| 30          | 01000                                     | Sweep tone (9 Hz)                    | 800-970Hz ogni 111ms (9Hz)                              | 800Hz continuo                                 |
| 31          | 00011                                     | US Temporal Pattern HF               | [2900Hz per 500ms ON, 500ms OFF] x3, poi 1500ms OFF     | 2900Hz continuo                                |
| 32          | 10000                                     | LF Sweep (Cranford tone)             | 800-1000Hz ogni 500ms (2Hz)                             | 800Hz continuo                                 |